Dependencia: Dirección General de Desarrollo Económico
Tulum, Q. Roo, a 01 de abril de 2025

Clase Maestra
Puntadas Ancestrales

La clase maestra titulada "Puntadas Ancestrales" tuvo como objetivo principal proporcionar a los participantes una inmersión en las técnicas textiles tradicionales que han sido transmitidas a lo largo de generaciones, especialmente en el contexto de la cultura maya. A lo largo de la jornada, los asistentes tuvieron la oportunidad de aprender sobre diversas técnicas de costura y bordado manual, así como el uso de tintes naturales y el anudado reticulado, elementos fundamentales de las tradiciones textiles de la región.

A continuación, se detalla el programa de actividades realizado durante la clase maestra.

Programa de la Clase Maestra

1. Concepción y estructura textil

La jornada comenzó con una introducción teórica sobre los principios fundamentales de la concepción textil ancestral. Se explicó cómo las culturas originarias, particularmente la maya, estructuraban sus textiles, desde la elección de materiales hasta el diseño final. Los asistentes aprendieron sobre los tipos de fibras utilizadas en la confección de textiles, con especial énfasis en el algodón, la lana y otras fibras naturales que eran comunes en la región. También se abordaron las bases de los telares manuales y cómo se organizaban los hilos para crear patrones únicos.

2. Dobladillos y costuras a mano

En esta sección práctica, los participantes aprendieron a realizar dobladillos y costuras a mano, una de las técnicas fundamentales para el ensamblaje de piezas textiles. Se hizo especial énfasis en las costuras visibles e invisibles, utilizando puntos tradicionales que permiten no solo unir las piezas de tela, sino también agregar valor estético y funcional al producto final. Los participantes trabajaron en pequeños proyectos donde pudieron aplicar estas costuras de manera práctica, mejorando su destreza manual.

3. Refinamiento de la calidad con punto cruz y aplicación de la iconografía maya

El siguiente paso fue profundizar en el bordado, una técnica importante para la decoración y el embellecimiento de textiles. Se enseñó el **punto cruz**, una técnica que permite realizar patrones precisos y detallados en los textiles. Además, se abordó la **iconografía maya**, integrando símbolos tradicionales que reflejan la cosmovisión de la cultura maya, tales como representaciones de la naturaleza, animales y geometría sagrada. Los participantes pudieron practicar esta técnica mientras aplicaban los símbolos a sus piezas, aprendiendo tanto sobre el proceso como sobre el significado cultural detrás de cada diseño.

4. Enseñanza del anudado reticulado Xmanité

Una de las técnicas más características de los textiles ancestrales de la región maya es el **anudado reticulado**, conocido localmente como **Xmanité**. En esta actividad, los participantes aprendieron los pasos para realizar este tipo de anudado, que se utiliza para crear patrones complejos y de gran belleza. El proceso fue explicado y demostrado paso a paso, con especial atención a la forma correcta de sujetar los hilos y realizar los nudos. Los participantes realizaron ejercicios prácticos para perfeccionar la técnica, lo que les permitió crear piezas decorativas de gran valor estético.

5. Aplicación de tintes naturales en hilos y fibras naturales

La última actividad fue una introducción a la **aplicación de tintes naturales**, una técnica esencial en la creación de textiles tradicionales. Se enseñó a los participantes cómo utilizar ingredientes naturales como plantas, raíces, flores y minerales para extraer tintes y teñir hilos y fibras. La atención se centró en el proceso de extracción del tinte, la preparación de los hilos y la correcta aplicación del color. Los asistentes tuvieron la oportunidad de crear sus propios tintes y experimentar con diferentes colores, lo que les permitió comprender la importancia del uso de recursos naturales en la creación textil.

La clase maestra "Puntadas Ancestrales" ofreció una valiosa oportunidad para los participantes de conectar con la tradición textil ancestral, aprendiendo técnicas que han sido parte integral de las culturas originarias, particularmente la maya. Desde la concepción y estructura textil, hasta la aplicación de tintes naturales, los asistentes adquirieron habilidades prácticas y un conocimiento profundo sobre el arte de la costura y el bordado manual, así como el respeto y la importancia de los elementos culturales que componen estos procesos. Esta clase no solo destacó la importancia del arte textil, sino también la preservación de las tradiciones y saberes ancestrales.

Se espera que los participantes continúen explorando y perfeccionando estas técnicas, manteniendo viva la tradición y aportando su propia creatividad a la evolución de este arte.

Artesana del
BIENESTAR

QUINTANA ROO
SEBIEN
JESSOL
Artesana del
BIENESTAR

Festividad del día del Artesano

El principal objetivo del evento fue impulsar la actividad artesanal en Tulum, promoviendo los productos de los artesanos locales, captando una mayor cantidad de ventas y dándoles visibilidad en un ambiente culturalmente enriquecido. Este evento buscó no solo fomentar el comercio local, sino también celebrar y valorar el trabajo de los artesanos, creando un espacio para que la comunidad y los visitantes pudieran conectarse con el arte y la tradición local.

El evento comenzó el **Día del Artesano**, con una inauguración simbólica que dio inicio a las actividades. Fue un día dedicado a rendir homenaje a los artesanos de Tulum, destacando la importancia de su trabajo en la preservación de tradiciones y en la economía local. A lo largo del día, los asistentes pudieron disfrutar de una variedad de actividades culturales y comerciales.

- **Música en vivo:** Durante la jornada, se presentaron grupos musicales locales que ofrecieron conciertos en vivo, creando un ambiente festivo y acogedor. La música reflejaba la identidad cultural de Tulum, con géneros que iban desde lo tradicional hasta lo contemporáneo.
- **Show de Danza Prehispánica y Danza Folklórica:** Como parte de la programación, se presentaron espectáculos de **danza prehispánica**, donde los danzantes realizaron representaciones de rituales ancestrales, acompañados de música y vestimenta tradicional. También hubo un **show de danza folklórica** que destacó las danzas típicas de la región, brindando a los asistentes una experiencia vibrante y visualmente impactante.

El segundo día se dedicó a las actividades interactivas, con los artesanos realizando demostraciones en vivo de sus técnicas y procesos de creación. Este enfoque permitió a los asistentes observar de cerca la destreza y la creatividad de los artesanos, quienes compartieron su saber hacer en actividades como la alfarería, el tejido, la cestería, la carpintería, entre otras.

- Talleres prácticos: Durante la jornada, se llevaron a cabo diversos talleres donde los asistentes pudieron aprender de manera práctica algunas técnicas artesanales. Estos talleres fueron una excelente oportunidad para que tanto residentes como turistas pudieran experimentar y conectar con las tradiciones locales de manera directa.
- Shows de Comedia: Para añadir un toque de entretenimiento, se organizaron shows de comedia que arrancaron sonrisas y risas entre los asistentes. Estos espectáculos fueron una excelente manera de atraer más público y fomentar un ambiente relajado y festivo durante el evento.

El tercer día estuvo marcado por una intensa promoción de los productos artesanales, con énfasis en la venta directa de las piezas. Los artesanos ofrecieron descuentos especiales y promociones para incentivar la compra de sus productos, lo que permitió un incremento en las ventas y el contacto directo entre los creadores y los consumidores.

- **Show de Fuego:** Una de las actividades más esperadas fue el **show de fuego**, que maravilló a los asistentes con una espectacular demostración de malabares y acrobacias con fuego. Este acto, lleno de adrenalina y destreza, no solo brindó un espectáculo visualmente impresionante, sino que también simbolizó la pasión y el arte que los artesanos ponen en su trabajo.
- **Captación de público:** Durante todo el evento, se realizaron esfuerzos para atraer a una mayor audiencia local y turística, utilizando la combinación de música, danza, talleres y espectáculos para promover los productos de los artesanos y captar la atención de los asistentes. Los puestos de los artesanos estuvieron bien ubicados y fueron diseñados para resaltar la variedad y calidad de los productos, desde textiles y joyería hasta objetos de decoración y artesanía en madera.

Impacto del Evento

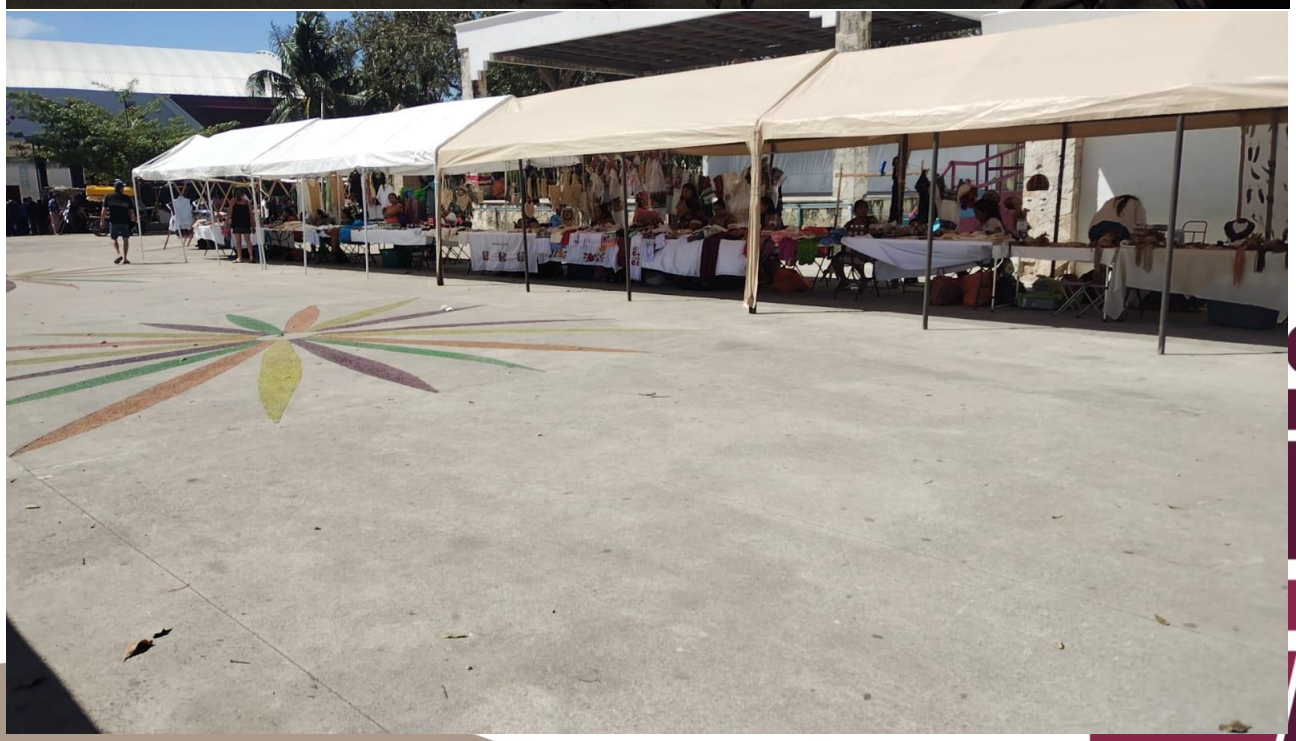
- **Aumento en ventas:** Gracias a la promoción de los productos y la interacción directa entre los artesanos y los compradores, se registró un notable incremento en las ventas, lo que representó un impulso significativo para la economía local.
- **Visibilidad para los artesanos:** Los artesanos de Tulum recibieron una visibilidad sin precedentes, no solo a nivel local, sino también entre los turistas, quienes tuvieron la oportunidad de conocer y adquirir productos auténticos, de calidad y llenos de tradición.
- **Fortalecimiento de los lazos comunitarios:** El evento también sirvió para fortalecer los lazos entre los artesanos y la comunidad local, generando un espacio de intercambio cultural y colaborativo entre los participantes y asistentes.

El evento en celebración del **Día del Artesano** en Tulum fue un rotundo éxito. Con la combinación de actividades culturales, talleres prácticos, música en vivo, espectáculos y una excelente promoción de los productos artesanales, el evento cumplió su objetivo de dar visibilidad a los artesanos locales, promover sus productos y contribuir a un aumento significativo en las ventas. Este tipo de eventos no solo fortalecen la economía local, sino que también refuerzan el valor cultural y el aprecio por las tradiciones artesanales, permitiendo que tanto residentes como visitantes puedan disfrutar y aprender de la riqueza cultural de Tulum.

TULUM

DGDE

ILUM
Q.ROO.



Feria del Desarrollo Económico Tulum

Más de 10 dependencias gubernamentales y aliados estratégicos participaron en la atención de más de 200 personas

La Secretaría Desarrollo Económico (SEDE), que encabeza Paul Carrillo de Cáceres en estrecha coordinación con el Ayuntamiento de Tulum, llevó a cabo la Feria del Desarrollo Económico por Quintana Roo, para Artesanos, Artesanas, Emprendedores, y Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MIPyMEs) del municipio y donde se atendieron a más de 200 personas.

Este esfuerzo conjunto, es parte del Nuevo Acuerdo por el Bienestar y Desarrollo de Quintana Roo, promovido por la gobernadora Mara Lezama Espinosa y reafirma el compromiso del gobierno estatal de generar prosperidad compartida, conectando a las MIPyMEs, emprendedores y personas artesanas con herramientas que impulsen su competitividad y crecimiento económico en el estado.

La feria ofreció diversas actividades y servicios a través del Registro Civil, Consejería Jurídica del Poder Ejecutivo, Secretaría de Gobierno, Salud, de las Mujeres, del Trabajo y Previsión Social, Instituto Social y Solidaria del Estado, Banco Santander, SATQ, Instituto de la Defensoría del Estado, Coordinación de Protección Civil, Instituto de Capacitación para el Trabajo de Quintana Roo.

Además, se ofrecieron 35 servicios como: Actualización de actas de nacimiento, trámite de CURP, corrección de actas y capacitaciones, Detección temprana de diabetes, vacunas contra Covid-19 e Influenza, Atención psicológica y jurídica, capacitación especializada en Redes Sociales para emprendedores, vinculaciones comerciales con cadenas como Walmart, Chedraui, Mercado Libre y Liverpool, Financiamiento, servicios y programas para el fortalecimiento económico.

Se contó con la asistencia de más de 200 personas, donde tuvieron acceso a recursos estratégicos diseñados para fortalecer la economía local y generar nuevas oportunidades de desarrollo.

Durante la feria, el titular de la SEDE, Paul Carrillo de Cáceres, destacó la importancia de ser un gobierno de territorio y no de escritorio. Señaló que estas acciones buscan acercar los servicios de diversas dependencias a la ciudadanía, con el objetivo de generar prosperidad compartida y construir un Quintana Roo donde nadie se quede atrás.

En el evento también estuvieron presentes, la Diputada María José Osorio Rosas; la síndica municipal de Tulum, Rifka Queruel; el Tercer Regidor y presidente de la Comisión de Turismo, Industria, Comercio y Asuntos Agropecuarios del municipio de Tulum, Eliazar Mas Kinil; el Subsecretario de Trabajo de la Zona Norte José Francisco Trujillo, entre otras autoridades.

QUINTANA ROO
"Feria del Desarrollo Económico por Quintana Roo"